

The way to heaven



Μια ανάσα από τη θάλασσα η κατοικία είναι τοποθετημένη σε μια πλαγιά που κατηφορίζει προς το Αιγαίο.



Η άνεση είναι χαρακτηριστικό του εσωτερικού χώρου που περιλαμβάνει όλους τους κοινόχρηστους χώρους της κατοικίας.

Οι αρχιτέκτονες Νίκος Παούρης και Μαρία Βλάχου μας ξεναγούν σε μια εντυπωσιακή κατοικία που σχεδίασε το αρχιτεκτονικό γραφείο GNB Architects στον Κούνδουρο της αγαπημένης τους Τζίας.

ΚΕΙΜΕΝΟ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΚΛΕΙΔΑΡΙΑ | ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΑΚΑΡΟΣ



The island List

- Δείτε τον Λέοντα στη Χώρα, αρχαϊκό γλυπτό σκαλισμένο σε βράχο από τον 7ο αιώνα π.Χ.
- Κάντε scuba diving στον βυθό του νησιού, που φιλοξενεί σημαντικά ναυαγία, όπως το αδελφό πλοίο του Τιτανικού.
- Φάτε φρέσκο ψάρι και ονειρεμένη πορτοκαλόπιτα με παγωτό για επιδόρπιο στις 9 Κόρες.
- Περιπατήστε στο καλοδιατηρημένο δίκτυο των 12 μονοπατιών του νησιού.
- Βουτήξτε στο Γυαλισκάρι και μετά για φαγητό και κοκτέιλ στο Eoga.
- Επισκεφθείτε τα δύο μουσεία του νησιού, το Αρχαιολογικό και το Αγροτικό Λαογραφικό και Πολιτιστικό Μουσείο Κέας, καθώς και τον σπουδαίο αρχαιολογικό χώρο της Καρθαίας και κάντε μπάνιο στα καταγάλανα νερά του όρμου.
- Αγοράστε τοπικά προϊόντα, όπως λουκάνικα, λόζες, μέλι, βότανα και μυρωδικά.
- Κολυμπήστε στα Ξύλα το πλιοβασιλέμα.
- Μην αμελήσετε μια επίσκεψη στο μοναστήρι της Καστριανής.
- Πιείτε ένα ποτό στο Βινύλιο, το πιο διάσημο μπαρ του νησιού, που βρίσκεται στο Βουρκαρί

Το master bedroom διαμορφώθηκε στο ψηλότερο σημείο του μύλου όπου η κωνική του στέγασα του χαρίζει ιδιαίτερο χαρακτήρα.

Το απέραντο γαλάζιο γίνεται ένα με τις εικόνες στο εξωτερικό του σπιτιού.

Το άνετο καθιστικό στην πισίνα γίνεται ο τόπος συνάντησης της οικογένειας όπου απολαμβάνει ξενοιαστές καλοκαιρινές στιγμές.



Εχοντας θέα στο απέραντο γαλάζιο του Αιγαίου - αρχικά υπήρχε ως κέλυφος μιας ημιτελούς εξοχικής κατοικίας στην Τζια- μεταμορφώθηκε

στο απόλυτο καλοκαιρινό καταφύγιο με τη βοήθεια της σχεδιαστικής ομάδας των Gnb Architects αποτελούμενη από τους Νίκο Παούρη και Μαρία Βλάχου και της αρχιτεκτόνισσας Μαριλένα Σταυρακάκη

Η σχέση μας με το νησί... είναι σχέση αγάπης και... αγάπης. Ο Νίκος κατάγεται από την Τζιά, ενώ η Μαρία το αγάπησε γιατί αποτελεί το βασικό πεδίο εφαρμογής των δημιουργικών της ιδεών.

Τα καλοκαίρια στην Τζια... είναι ένας συνδυασμός δουλειάς, θάλασσας και φαγητού με καλή παρέα. Ο Νίκος πάντα θα στριμώξει ανάμεσα στα ραντεβού μια γρήγορη βουτιά σε μια παραλία, που θα συναντήσει στον δρόμο προς το σημείο συνάντησης. Εξάλλου, η Τζια διαθέτει μεγάλη ακτογραμμή και παραλίες για κάθε απαιτητικό επισκέπτη

Η Τζιά ως προορισμός... είναι το κοντινότερο κυκλαδονήσι στην Αθήνα και αγαπημένος προορισμός των weekends. Διακριτική, αλλά ταυτόχρονα πολυμορφική, τα τελευταία χρόνια έχει γίνει καταφύγιο για τους εικαστικούς, ορμητήριο για τους ιστιοπλόους και must προορισμός για τους εναλλακτικούς.

Το σπίτι... Σκαρφαλωμένο σ' ένα οικόπεδο με κλίση δίπλα στη θάλασσα και με ανεμπόδιση θέα προς το Πέλαγος, βρίσκεται σε ιδιαίτερα

Τα μεγάλα ανοίγματα καθάρουν το αιγαιοπελαγίτικο γαλάζιο χαρίζοντας εικόνες μαγικές.

προνομιακή θέση, που αναδείχθηκε με τον καλύτερο τρόπο. Σχεδιάστηκε έτσι ώστε ν' αναπτύσσεται σε δύο επίπεδα, όπου το πρώτο φιλοξενεί τους χώρους διημέρευσης μ' ένα τεράστιο καθιστικό και κουζίνα, όπως και δύο υπνοδωμάτια με μπάνιο, το καθένα με ανεξάρτητη είσοδο, ώστε να εξασφαλίζεται η ιδιωτικότητα. Στο δεύτερο επίπεδο, το master bedroom με δικό του μπάνιο και βεράντα αγναντεύει από ψηλά, έχοντας την πιο προνομιακή συμμετοχή στην ονειρεμένη θέα.

Στόχος του σχεδιασμού ήταν η δημιουργία μιας κατοικίας με τους υπαίθριους χώρους της διαμορφωμένους κατά τέτοιο τρόπο ώστε να σέβεται το τοπίο, την τοπική αρχιτεκτονική και ταυτόχρονα να εξυπηρετούνται οι λειτουργικές της ανάγκες. Η βασική αρχή της πρότασης ήταν η ενοποίηση των εσωτερικών κι εξωτερικών χώρων, κάτι που εξυπηρετεί σε μεγάλο βαθμό ένα καλοκαιρινό σπίτι. Τα πρόσθετα αρχιτεκτονικά στοιχεία συντίθενται με τα παλιά, με γνώμονα τα διάφορα επίπεδα του εδάφους, ενώ όλα μαζί υπακούν σιωπηλά στις γίνες αποχρώσεις, ώστε τίποτε να μη διαταράσσει την ηρεμία του αρμονικού τοπίου. Οι εσωτερικοί χώροι σχεδιάστηκαν σε λιτές, αφαιρετικές γραμμές, με κτιστά καθιστικά κι αισθητική που έχει σαφείς αναφορές στην κυκλαδίτικη αρχιτεκτονική, η οποία αποδίδεται με σύγχρονο ύφος και γραμμές. Στις όψεις της κατοικίας διατηρήθηκε η υφιστάμενη πέτρινη τοιχοποιία, δείχνοντας τον απαιτούμενο σεβασμό στην προϋπάρχουσα κατάσταση, ενώ ο όγκος του μύλου καλύφθηκε με σοβά σε γκριζό χρώμα, αποσκοπώντας στην οπτική εναρμόνιση με το τοπίο. Ο περιβάλλον χώρος της εξωτερικής διαμόρφωσης αναπτύσσεται σε διάφορα επίπεδα, που μεταφέρουν τις βασικές λειτουργίες του σπιτιού πλησιέστερα στη θάλασσα. Η επιβλητική ποίνα δεσπόζει στο σύνολο, αφού μετατρέπεται σε κεντρικό σημείο αναφοράς, ενώ, πλαισιωμένη με έπιπλα εξωτερικού χώρου του Moda Bagno Concept Store, συνθέτει εικόνες χαλάρωσης και καλοκαιρινής αιγαιοπελαγίτικης αύρας σε κάθε της γωνιά.

Αγαπημένη γωνιά... η σχεδόν περικλειστη πίσω αυλή της κουζίνας. Ιδανικό σημείο για τον πρωινό καφέ τις ημέρες που ο βοριάς πέφτει με δύναμη στους πέτρινους τοίχους της κατοικίας.

Ζούμε... για τις προκλήσεις. Μας αρέσουν οι απαιτητικές μελέτες κι αυτές που μας ωθούν κάθε φορά να ξεπεράσουμε τα όριά μας.



Μαρία Βλάχου



Ένα καμπύλο χτιστό καθιστικό συμπληρώνει ιδανικά την βασική τραπεζαρία του σπιτιού.



Η διαμόρφωση των εξωτερικών χώρων δημιουργεί ιδανικά καλοκαιρινά σκηνικά.



Το γαλάζιο της πισίνας ενσωματώνεται ιδανικά στον περιβάλλοντα χώρο.